

Communiqué de presse, Lyon, le 4 août 2022

COUP D'ENVOI POUR LA RÉHABILITATION DE LA SALLE RAMEAU



La Ville de Lyon et la Compagnie de Phalsbourg annoncent avoir signé le 21 juillet dernier un bail emphytéotique administratif (BEA) pour la réhabilitation de la Salle Rameau. Cet édifice emblématique du patrimoine lyonnais, situé au cœur du 1er arrondissement, était fermé depuis 2016.

La salle de concert qui alliera culture, convivialité et valorisation du patrimoine sera exploitée par Groupe SOS Culture, filiale du premier acteur de l'économie sociale et solidaire en France, dans le cadre d'un bail long terme signé avec la Compagnie de Phalsbourg. Ainsi la Salle Rameau sera restaurée sur fonds privés par la Compagnie de Phalsbourg, opérée par le Groupe SOS et rendue à la Ville de Lyon à l'issue du bail emphytéotique administratif.

«Après de longs mois d'attente, notamment en raison de la crise sanitaire, ça y est ! Le projet de réouverture de la Salle Rameau est lancé avec le démarrage des travaux. Je me réjouis de voir ce joyau du patrimoine de la Ville de Lyon reprendre vie. Grâce au partenariat avec la Compagnie de Phalsbourg et SOS, les Lyonnais pourront bénéficier très bientôt d'une restauration patrimoniale de très grande qualité et d'une programmation culturelle éclectique.» précise **Grégory DOUCET**, Maire de Lyon

La Compagnie de Phalsbourg, promoteur et investisseur du projet, avait été désignée lauréate d'un appel à projets lancé par la Ville en 2017, aux côtés des architectes des Monuments Historiques et du Patrimoine Perrot & Richard Architectes et Cécile Rémond,

avec pour ambition de restaurer intégralement ce monument historique et ainsi parachever le bâtiment dessiné en 1907 par les architectes Clermont & Riboud.

« *Nous sommes heureux de ce partenariat avec la Ville de Lyon et le Groupe SOS pour rendre aux Lyonnais une salle Rameau restaurée et magnifiée. La rénovation de monuments historiques est un des savoir-faire et une des fiertés des équipes de la Compagnie de Phalsbourg, accompagnées ici par Perrot & Richard Architectes et Cécile Rémond* », confirme **Philippe JOURNO**, Président de la Compagnie de Phalsbourg.

La nouvelle Salle Rameau ouvrira pour la saison culturelle 2024-2025 après 2 ans de chantier

Un chantier débute dès cet été, avec le désamiantage et le curage du bâtiment. Le dernier trimestre 2022 sera consacré à la préparation du chantier de construction. Dès janvier 2023, la phase de construction sera lancée pour une livraison du bâtiment au Groupe SOS Culture au 2^e trimestre 2024. Groupe SOS Culture apportera ainsi son expertise et son ADN, afin d'imaginer un lieu de vie, de création et de programmation musicale, accessible à tous les publics. La médiation et la pédagogie, au cœur du projet, accompagneront systématiquement la rencontre entre le public et les propositions culturelles.

« *La réhabilitation de la Salle Rameau est un projet en adéquation avec les valeurs portées par le Groupe SOS, qui préserve et ouvre des lieux culturels emblématiques alliant patrimoine, création et impact social. Nous nous réjouissons d'œuvrer aux côtés de la municipalité de Lyon et de La Compagnie de Phalsbourg pour faire bientôt revivre ce lieu culturel emblématique du patrimoine lyonnais, et proposer un lieu ouvert et généreux, à l'écoute du public du quartier et de son territoire* » ajoute **Jean-Marc BORELLO**, Président du Groupe SOS.

La Salle Rameau accueillera ainsi à sa réouverture un tiers lieu au rez-de-chaussée ouvert sur le quartier qui proposera une scène tremplin, des espaces modulaires, un incubateur, un lieu de convivialité et le foyer de la salle de spectacle. Sous les toits, un restaurant proposera au plus grand nombre de venir se restaurer ou de boire un verre dans une ambiance végétale, avec un ou plusieurs chefs du territoire, autour d'une cuisine durable.

La Grande Salle, au cœur du projet, offrira une salle de spectacle moderne et modulable, avec une jauge de 430 à 900 places selon les configurations et une acoustique exemplaire. La programmation riche de 130 dates fera la part belle à la musique classique, au jazz, à la chanson française et aux musiques actuelles.

A noter que ce lieu inclusif servira également de résidence à l'Orchestre de Chambre de Lyon.